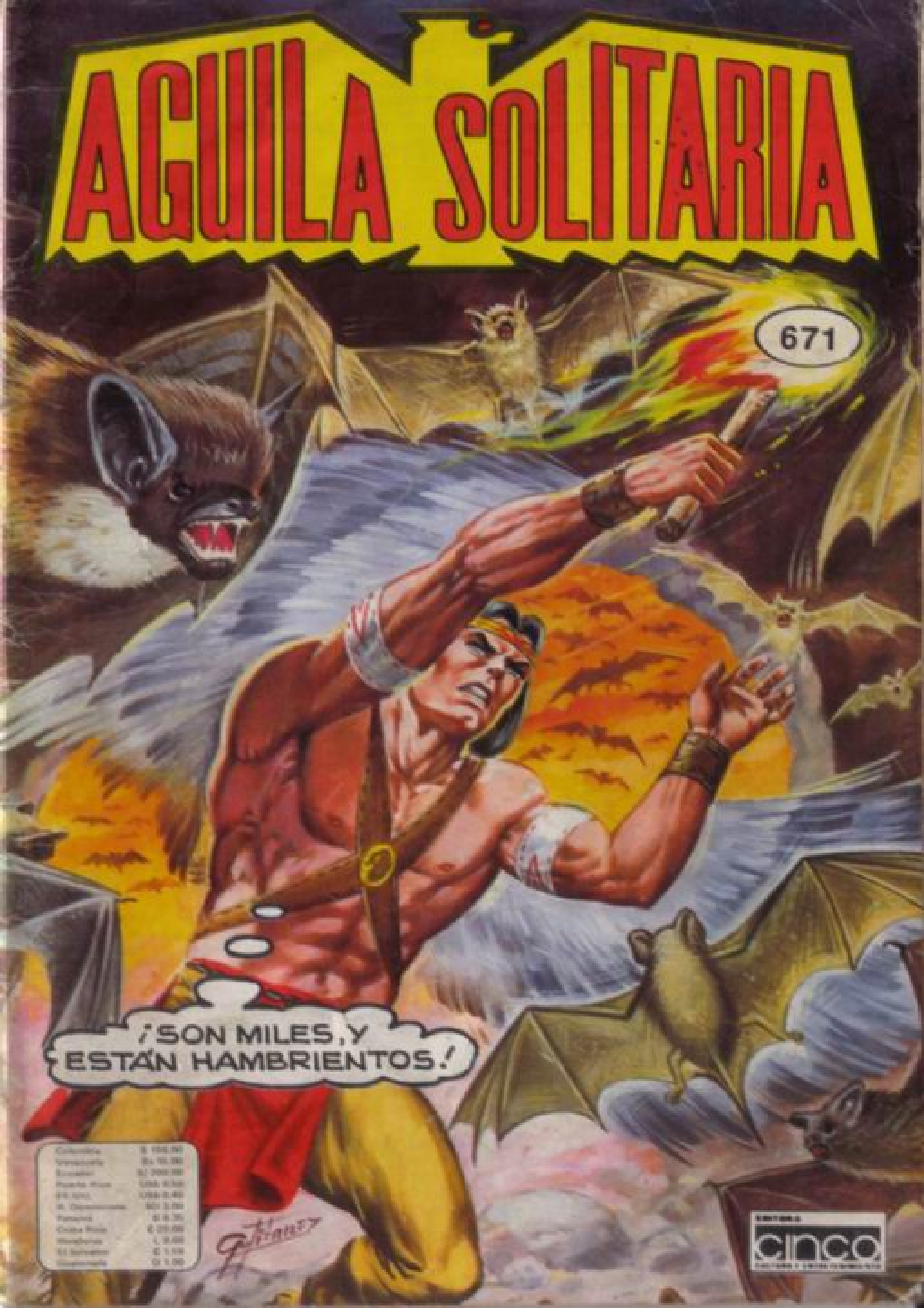


AGUILA SOLITARIA
671
¡SON MILES, Y ESTÁN HAMBRIENTOS!
cinco

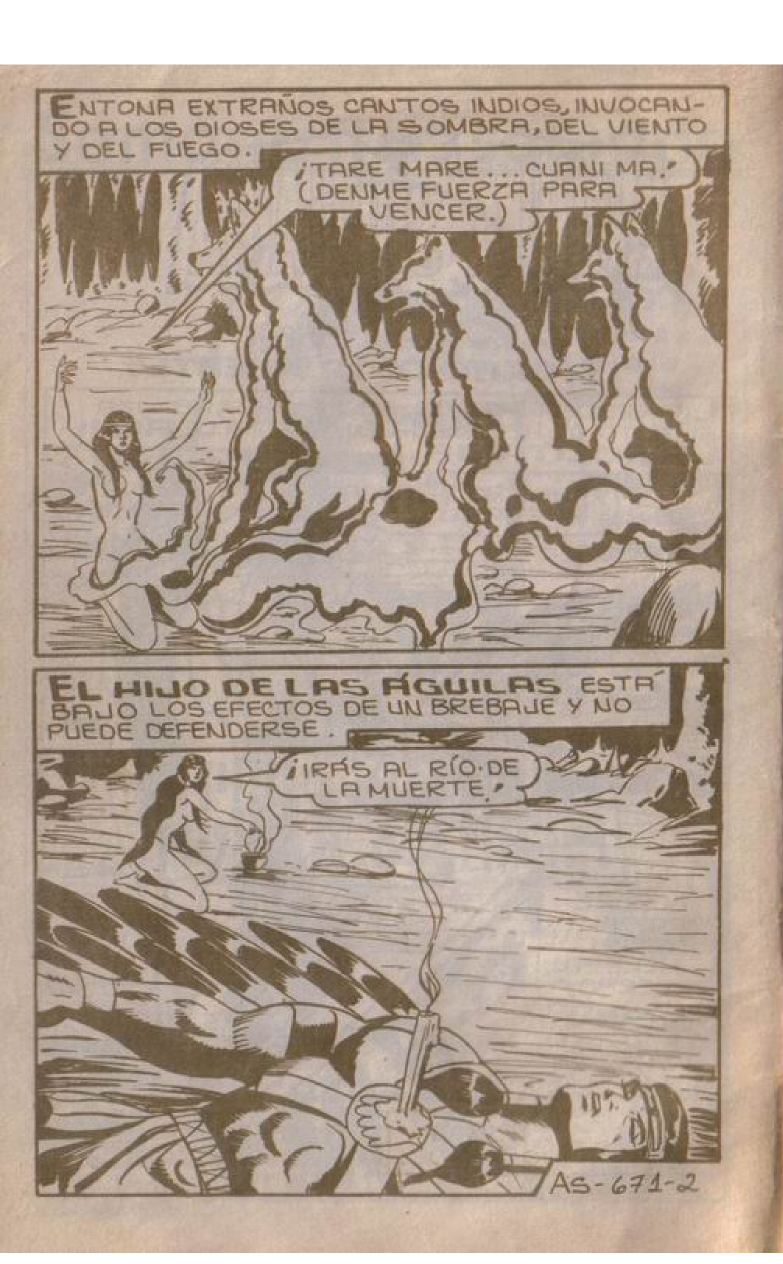
EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 671

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racaria S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo(E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **17-06-91**

Editorial Colombia Nueva Ltda.




ENTONA EXTRAÑOS CANTOS INDIOS, INVOCANDO A LOS DIOSES DE LA SOMBRA, DEL VIENTO Y DEL FUEGO.
¡TARE MARE... CUANI MA! (DENME FUERZA PARA VENCER.)
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ BAJO LOS EFECTOS DE UN BREBAJE Y NO PUEDE DEFENDERSE.
¡IRÁS AL RÍO DE LA MUERTE!


AFUERA, TOKY HA BUSCADO EL REFUGIO DE LA LUZ DEL DÍA PARA ESCAPAR DEL ACOSO DE LOS MURCIÉLAGOS.
¡!
DEBE SER CAUTELOSA PARA EVITAR QUE LA ATAQUEN LOS MURCIÉLAGOS...
¿?
PERO SABE QUE DEBE REGRESAR A LA CUEVA PARA AYUDAR A SU AMO.
PERO LOS PEQUEÑOS ASESINOS SIGUEN VIGILANDO LA ENTRADA DE LA CUEVA.
TIENE QUE ESPERAR, AUN SABIENDO QUE SU AMO SIGUE EN PELIGRO...
¿?
OJALÁ QUE NO SEA DEMASIADO TARDE.



SABE QUE SU AMO ESTÁ BAJO EL EFECTO DE UN BREBAJE, EN MANOS DE LA HECHICERA...
¿?
SE INQUIETA, QUIERE ENTRAR EN LA CUEVA, PERO SABE QUE NO PUEDE HACERLO.
¿JACK?
LOS ASESINOS SIGUEN ESPERANDO, CHILLANDO FURIOSOS.
ESTÁ DESESPERADA, PERO TIENE QUE AGUARDAR.
¿?
LOS MURCIÉLAGOS TENDRÁN QUE IRSE Y ENTONCES PODRÁ ENTRAR.



MIENTRAS, LA MISTERIOSA HECHICERA CONTINÚA CON SU MACABRO RITO.
¡TARE MARE... CUARE NA! (SOY PODEROSA SI USTEDES ME ACOMPAÑAN.)
EL ESPÍRITU SERÁ PARA USTEDES, EL CUERPO PARA MÍ.
SE ACERCA COMO UNA LOBA HAMBRIENTA...
PINTARÉ EN SU CUERPO LOS SIGNOS MÁGICOS DE LOS DIOSES.


¡EMPIEZA EL RITO PARA ROBAR SU ESPÍRITU!
TRAZA EXTRAÑOS SIGNOS DE BRUJERÍA INDIA...
¡EN TU FRENTE EL SIGNO DE LAS SOMBRAS!
¡LUEGO, LA MARCA DEL DIOS DEL FUEGO!
¡EL SIGNO DEL DIOS DEL VIENTO QUE SE LLEVARÁ TU ESPÍRITU!
AS-671-6

CONTINÚA PINTANDO LOS SIGNOS DE HECHICERÍA, MIENTRAS PROSIGUE CON SUS CANTOS RITUALES.
SU VOZ RETUMBA EN LAS GRUTAS Y SE CONVIERTE EN AULLIDOS.
¡CUARE MARE... NA NI MANA!
(SOY FUERTE, SOY PODEROSA PORQUE LOS DIOSES ESTÁN CONMIGO.)
¿CÓMO CULMINARÁ AQUEL EXTRAÑO RITO DE HECHICERÍA INDIA?
¡CUAN MANI... CUAN MA!
(VENGAN, VENGAN, DIOSES PODEROSOS.)
AS-671-7


AL MISMO TIEMPO, LEJOS DE AHÍ... LORENA, LA HERMOSA GITANA, AL FIN ENCUENTRA EL DESCANSO Y ALIMENTO.
AL FIN.
A PRUDENTE DISTANCIA, TAWO, EL GUERRERO MOIKANO, LA OBSERVA FIJAMENTE.
MUJER BLANCA DEBE VIVIR, DEBE ESTAR FUERTE Y SANA.
VALE MÁS VIVA QUE MUERTA Y ASÍ PODRÉ SACRIFICARLA A MIS DIOSES.
AS-671-8


AQUEL VALEROSO, GUERRERO ¡LA SALVÓ DE MORIR, PERO TIENE SUS PLANES...
NO DEBO DUDAR. EL SACRIFICIO HUMANO A LOS DIOSES, LES DEVOLVERÁ LA FELICIDAD.
QUÉ ME IMPORTA SI ES MUJER EXTRANJERA, MUJER BLANCA.
ESTA NOCHE SERÁ EL SACRIFICIO HUMANO Y ELLA NO DEBE SABERLO TODAVÍA.
AS-671-9


HAS COMIDO Y DESCANSADO. ¡ESTARÁS CONTENTA!
SÍ, MUCHO, Y TE ESTOY AGRADECIDA.
SE INQUIETA ANTE LA MIRADA FRÍA Y AMENAZANTE, COMO LA DE UN TIGRE, DE AQUEL GUERRERO.
ME SALVASTE DE MORIR, ME DAS TU ALIMENTO Y TU AGUA Y TODAVÍA NO SÉ POR QUÉ.
PRONTO, LO SABRÁS.
¡SÍGUEME!
TENGO QUE OBEDECER, DESPUÉS DE TODO ME SALVÓ LA VIDA Y ME HA DADO COMIDA Y DESCANSO.


PERO ESTÁ INQUIETA, IGNORANDO LAS INTENCIONES DE AQUEL GUERRERO.
¿ADÓNDE ME LLEVARÁ?
¿A SU CASA? ¿TENDRÁ MUJER?
PUEDES USAR ESTO. HAZLO.
¿!?
¿POR QUÉ TENDRÁ ESTA ROPA DE MUJER AQUÍ? ¿ACASO ME ESPERABA?


ME LO PONDRÉ, ES MEJOR QUE ESTAR CASI DESNUDA.
DESAPARECIÓ, ESPERO QUE NO ME ESTÉ ESPIANDO.
PERO EL GUERRERO OBSERVA COMO UN PUMA QUE ACECHA A SU VÍCTIMA...
MUJER BLANCA SER MUY HERMOSA, CASI TANTO COMO LO FUE MI MUJER.
AS-671-12


LOS OJOS DEL GUERRERO BRILLAN CON FULGORES SINIESTROS...
LOS DIOSES SE LLEVARON A MI MUJER, PERO AHORA ME ENVÍAN A OTRA.
ES MUY EXTRAÑA SU ACTITUD. ME AYUDA SIN CONOCERME, PERO TENDRÁ ALGÚN PLAN QUE DEBO CONOCER.
LA VOZ A SU ESPALDA LA SORPRENDE...
PUEDES DESCANSAR EL RESTO DEL DÍA, CUANDO EL SOL BAJE TENDRÁS RESPUESTA A TUS PREGUNTAS.
ME SIGUE PARECIENDO MUY EXTRAÑO. ¿QUÉ PLANES TENDRÁ? TENGO MIEDO.
AS-671-13


¿QUÉ VAS A HACER CONMIGO? ¿ME AYUDARÁS A LLEGAR A UN POBLADO? ¡CONTESTA!
YA DIJE.
CUANDO SOL CAIGA, CONOCERÁS RESPUESTAS. AHORA DESCANSA.
SI PIENSA QUE VOY A SEGUIR OBEDECIENDO, SÓLO PORQUE ME AYUDÓ, ESTÁ EQUIVOCADO.
VOY A ESCAPAR.
AS-671-14


TIENE UN CABALLO QUE PUEDO APROVECHAR EN EL MENOR DESCUIDO.
LO ÚNICO QUE ME INTERESA ES VOLVER A VER A ÁGUILA SOLITARIA.
¿QUÉ LE HABRÁ SUCEDIDO? ¿LOS HOMBRES LOBO LO HABRÁN CAPTURADO? ¿ESTARÁ VIVO O MUERTO?
¡VENCER O MORIR!
AS-671-15


VENCIDA POR EL CANSANCIO Y RECORDANDO AL GUERRERO QUE AMA, SE VA QUEDANDO DORMIDA.
ESPERO QUE ÁGUILA SOLITARIA REGRESE. LO AMO, LO AMO...
EL GUERRERO MOIKANO, LA OBSERVA EN SILENCIO.
SU SANGRE CALMARÁ LA FURIA DE LOS DIOSES.
Y SU CUERO CABELLUDO ADORNARÁ MI CASA.


AL MISMO TIEMPO Y NO LEJOS DE AHÍ, EN EL RÍO...
¡AH...AH!
ROKY, EL CAZADOR, ESTÁ VIVO.
SUS HERIDAS HAN DEJADO DE SANGRAR Y SIENDO FUERTE COMO UN OSO SE RECUPERA...
VIVIRÉ, VIVIRÉ SOLO PARA VENGARME.
MIS HERIDAS DEJARON DE SANGRAR. ¡AH! ¡MALDITA SEA!
¡VIVIRÉ, VIVIRÉ SÓLO PARA MATAR A ESE MALDITO PIEL ROJA!


SE LLEVÓ A ESA MUJER QUE YA ERA MÍA.
ME VENGARÉ DE LOS DOS. EL INDIO MORIRÁ. ¡LO JURO, LO JURO!
AQUEL PENSAMIENTO ES COMO UN VENENO QUE LE CORROE EL ALMA.
ELLA SERÁ MÍA. LO JURO, LO JURO, AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA ANTES DE MORIR.


DE REGRESO A LAS CUEVAS EN DONDE ESTÁ PRISIONERO ÁGUILA SOLITARIA...
¡¡¡ÍÍÍ! ¡ÍÍÍ! ¡ÍÍÍ!
MAYA, LA MUJER LOBA, TERMINA SU EXTRAÑO RITO DE PINTAR SIGNOS EN EL CUERPO DE SU PRISIONERO.
¡CORE MARE... NAI NAI! (¡LA FUERZA DE LOS DIOSES CAERÁ EN ESTE CUERPO!)
SU ASPECTO ES IMPRESIONANTE...
EL RITO DE HECHICERÍA CONTINÚA...


AHORA LAS AGUAS DEL RÍO TE RECIBIRÁN COMO SI FUERA UNA TUMBA.
¿QUÉ EXTRAÑO ACTO DE HECHICERÍA VA A CONTINUAR?
EL DIOS DEL FUEGO ESTÁ EN TU PECHO. EL DIOS DE LAS SOMBRAS TE ENVUELVE.
Y EL DIOS DEL AGUA SE LLEVARÁ TU ESPÍRITU.


¡VIENTO, FUEGO Y AGUA, LLÉVENSELO!
Y SUS GRITOS PARECEN AULLIDOS.
¡AUUUU!
EL GRITO RETUMBA ENTRE ECOS Y EXCITA MÁS AÚN A LOS MURCIÉLAGOS.
¡AUUUU!
MAYA LANZA EL GRITO DE LA MUERTE.



EN LA ALDEA DE LOS HOMBRES LOBO, HAY SILENCIO.
¡GURRR!
¡AUUU!
ESTÁN OCULTOS EN SUS CUEVAS...
EL AULLIDO DE MAYA RESUENA Y RETUMBA EN LAS CUEVAS.
¡GUR! ¡GUR!
GRAN JEFE LOBO ROJO, SE OCULTA MÁS EN SU MADRIGUERA...
ELLA, MAYA, ESTÁ INVOCANDO A LOS DIOSES.



¡AUUU!
Y TERMINARÁ POR COMERSE A SU PRISIONERO.
LOS LOBOS HUMANOS CONTINÚAN INMÓVILES, SIN SABER QUÉ HACER.
¡GRR!
¡GRR!
TOKY OBSERVA FIJAMENTE HACIA LA CUEVA, ESPERANDO EL MOMENTO DE ATACAR...
¿¡?
DENTRO DE LA CUEVA RONDA LA MUERTE.


TOKY SABE QUE CADA SEGUNDO QUE TRANSCURRE, EL PELIGRO PARA SU AMO AUMENTA.
¿?
PERO, ¿QUÉ PUEDE HACER?
NO PUEDE ENTRAR A LA CUEVA MIENTRAS LOS MURCIÉLAGOS ESTÉN AHÍ.
¿?
TAMBIÉN ELLOS ESTÁN SEDIENTOS DE SANGRE.
ALGO TIENE QUE HACER PARA ENTRAR A LA CUEVA Y, DE PRONTO, TIENE UNA IDEA.
AS-671-24

SE LANZA AL ATAQUE COMO UN RELÁMPAGO...
¡JIACK!
¡JIACK... JIACK!
¿?
SUS GARRAS APRIETAN CON FUERZA...
¡JUCK!
¡!
TIENE UNA PODEROSA ARMA...
AS-671-25


¿QUÉ INTENTA HACER?
¿?
ES TIEMPO DE REGRESAR A LA CUEVA.
¡JIACK!
EL FUEGO ES MORTAL ENEMIGO DE LOS MURCIÉLAGOS.
¡¡¡IIIII!!
¡¡¡IIII!!
EL FUEGO QUEMA, EL FUEGO MATA...


LOS MURCIÉLAGOS NO PUEDEN ACERCARSE.
¡¡¡IIII!!
TOKY CASI TIENE INTELIGENCIA HUMANA.
ME LES PERDERÉ DE VISTA.
AHORA, TIENE QUE BUSCAR Y ENCONTRAR A SU AMO...
¿?
PERO, ¿EN DÓNDE ESTÁ?


DE REGRESO AL SITIO EN DONDE LORENA, LA BELLA GITANA, DUERME...
EL MOIKANO SE ACERCA SIGILOSAMENTE SIN HACER RUIDO...
QUÉ BELLA ES.
SU PIEL ES SUAVE COMO PECHO DE PALOMA.
LA ACARICIA SUAVEMENTE.


CONTIENE LA RESPIRACIÓN Y SUS OJOS BRILLAN REVELANDO EMOCIÓN AL ACARICIAR AQUELLA PIEL TIBIA Y BLANCA.
ES JOVEN, BLANCA, BONITA.
¿?
¿QUÉ? ¿QUÉ HACES? ¿QUÉ QUIERES?
YA DESCANSASTE DEMASIADO. ¡LEVÁNTATE!
¡LEVÁNTATE Y SÍGUEME!


¡SÍGUEME, SÍGUEME!
¿QUÉ ES LO QUE PLANEARÁ?
NO TIENE MÁS REMEDIO QUE OBEDECER.
NUNCA HABÍA VISTO A UN HOMBRE TAN MISTERIOSO.
DE PRONTO, LOS OJOS DEL GUERRERO QUEDAN FIJOS, CONTEMPLANDO UN PROFUNDO ABISMO...
AQUÍ FUE, JUSTO EN ESTE LUGAR, LOS DIOSES SE LLEVARON A MI MUJER.
¿¡?
LOS DIOSES ME QUITARON A UNA MUJER Y AHORA ME ENVÍAN A OTRA.
AS-671-30
¡VEN, ACÉRCATE, OBEDECE!
PERO... PERO, ¿QUÉ QUIERES?
ES UN ABISMO. ¿QUÉ ESTÁS PLANEANDO?
VEN, QUIERO QUE CONTEMPLES ESTE LUGAR.
NO, NO ME ACERCARÉ MÁS, PUEDO CAER.
JUSTO EN ESTE LUGAR, LOS DIOSES SE LLEVARON A MI MUJER.
¡VIDA POR VIDA!
¿QUÉ VAS A HACER?
AS-671-31



Y DE PRONTO, LO ENCUENTRA.

¡!

¡LOS DIOSES SE LLEVARÁN TU ESPÍRITU... TU CUERPO Y TU SANGRE SERÁN PARA MÍ!

¿ÁGUILA SOLITARIA HA MUERTO? ¿CÓMO TERMINARÁ AQUEL RITO DE BRUJERÍA? ¿LA MISTERIOSA MUJER LOBA TERMINARÁ POR DEVORARLO?

PRÓXIMO EPISODIO:

LA OFRENDA HUMANA...

AS-671-32